

Álvaro Caboalles

Ponferrada, León (1994).
Profesional especializado en cultura contemporánea y artes escénicas, con experiencia en comisariado, gestión de proyectos e investigación vinculados a la creación actual.

He trabajado con instituciones públicas y privadas como INJUVE, Junta de Castilla y León, IED Instituto Europeo del Diseño, ESADCyL, Teatro Calderón de Valladolid y LaJoven, entre otras.



alvarocaboalles@gmail.com



www.alvarocaboalles.com



[@sr_caboalles](https://www.instagram.com/sr_caboalles)

FORMACIÓN

Doctor en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura;
UAM. Trabajo de tesis doctoral titulado *Práctica Escénica Contemporánea tras el 15M en la ciudad de Madrid. Explorando nuevos contextos, espacios y compañías. Una propuesta de taxonomía artística*, bajo de dirección del Dr. Mauro Jiménez.

Máster Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura
Rama: Teoría del Arte y Cultura Visual; UAM.

Graduado en Arte Dramático: Interpretación Textual;
Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Gestor Cultural. MACOMAD Coordinadora Madrileña de Salas Alternativas. Desde 07/2021

- Gestión subvenciones y programas públicos
- Comisariado de los **II, III, IV y V Encuentros Iberoamericanos MACOMAD**, diseñando y coordinando la programación.
- Coordinación de los creadores emergentes del programa **SURGE Madrid**.
- Supervisión y acompañamiento de las actividades de **SURGE** dentro del **Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid**.

Docente. Dpto. de Visual Arts, IED Madrid. Desde el curso 2020/2021

- Impartición de asignaturas especializadas en:
 - **Escritura e Imagen**
 - **Narrativas Transmedia**

Proyectos y Comisariado Cultural Independiente. Desde la temporada 2021/2022

- Diseño y gestión del ciclo **#ZinkingYù**, fomentando la interacción entre artes escénicas y ciudadanía en el marco del festival **#meetyou** del Teatro Calderón de Valladolid.
- Comisariado **CRUZA Carabanchel**, festival cultural de artes múltiples impulsado por Comunidad de Madrid y Distrito 11 - JMD Carabanchel

TRAYECTORIA DETALLADA:

<https://www.alvarocaboalles.com/trayectoria>

PUBLICACIONES

CABOALLES, Álvaro. (2024) Producción de subjetividades colectivas: un análisis a partir de la creación escénica de La Tristura y El Conde de Torrefiel" de CABOALLES, I. Guerrero y A. Saura (ed.), *La escena y lo real en el siglo XXI*. Visor Libros.

CABOALLES, Álvaro. (2023) La puesta en escena como una curaduría: visualizada, forma y diversidad: una conversación con Marta Pazos en M. del Hoyo, J. Valderas y J.M. Teira (ed.), *La mirada creadora ante la escenificación*. Publicaciones de la ADE.

CABOALLES, Álvaro. (2022) Teatros del Canal: Más allá de la representación escénica. Análisis de los nuevos modelos de mediación cultural en B. Tortosa y G. Soria (ed.), *Nuevos espacios, nuevos formatos y nuevas dramaturgias en el teatro hispánico actual*. Editorial Dykinson.

BÜREL, Erwan y CABOALLES, Álvaro. (2021) "Focus sur la Scène Queer Espagnole", *Revue Sken&graphie*: Presses Universé Franché-Comnt.

CABOALLES, Álvaro. (2020) Mujeres del carbón. Por una comarca en lucha en D. López y L. de la Colina (ed.), *Los márgenes del Arte. Ensayando Comunidades*, Consejería de Cultura - D. G. de Promoción Cultural.

CABOALLES, Álvaro. (2020) "Pornoterrorismo y violencia. estrategias estético-estilísticas en la obra de Diana J. Torres", *PYGMALION: Revista de teatro general y comparado* n°20.

CABOALLES, Álvaro – HERNÁNDEZ, Ana. (2019) *Cuerpo y Universidad: Una experiencia Performativa* en J. Gil, C. Padilla y C. Torrens (ed.), *Artes escénicas y creatividad para transformar la sociedad y la educación*, Editorial AFYEC.

CABOALLES, Álvaro (2019) "Prácticas escénicas feminista. España s.XXI.", *ACOTACIONES: Investigación y Creación Teatral* n°40.

BECAS Y PREMIOS

Residencias Artísticas
Fundación Municipal de Cultura
Valladolid. LAVA Modalidad B:
Investigación. "Hic Sunt
Dracones: Cartografía de lo
(in-)visible"

Ayudas a la Creación 21/22:
Comisariado Sala Amadís
INJUVE "Cómete la naturaleza
muerta" (colaborador)

Premios Arte Joven 2021 JCyL:
Accésit en las categorías de
Artes Escénicas y Letras Jóvenes

Ayudas a la Creación 19/20:
Movilidad de Creadores
INJUVE "AUTOINMOL(-
ACCIÓN)"

Premios Arte Joven 2019 JCyL:
Artes Escénicas - Mención
especial del jurado

LIBROS

CABOALLES, Álvaro (2021)
Carbón.Negro. León: Eolas
Ediciones

CABOALLES, Álvaro (2022)
*Generación Perdida + miedo
perder(nos)* Valladolid:
Ediciones JCyL